

ТУР США · ЗИМА–ВЕСНА 2027 · ПРИЙМАЄМО ЗАЯВКИ

Андрій Алфьоров

Український кінорежисер, продюсер, куратор та історик кіно — особисто у США: два фестивальні фільми та чотири лекції про кіно.

Venice 2025
СВІТОВА ПРЕМ'ЄРА
ПОЗА КОНКУРСОМ

Torino 2024
ОСНОВНИЙ КОНКУРС
СПЕЦІАЛЬНА ВІДЗНАКА ЖУРІ

Variety
«БОЛІСНО Й ЗАХОПЛИВО»

ПРО АВТОРА

Режисер, який розповідає історію українського кіно

Андрій Алфьоров розпочинав кар'єру теле- і радіоведучим на телеканалі «1+1», створюючи авторські програми про кінематограф. Він популяризує історію кіно за допомогою новаторських мультимедійних виставок, а також книжок, присвячених Сергієві Параджанову та радянському українському міському кіно 1970–80-х років («Польоти уві сні та наяву», видавництво Довженко-Центру, 2020).

У 2024 році він виступив автором сценарію, режисером і продюсером повнометражної драми «Дисидент», відзначеної спеціальною відзнакою журі Туринського кінофестивалю. У 2025 році разом із дворазовим номінантом на «Оскар» Олександром Роднянським зняв документальну драму «Нотатки справжнього злочинця», прем'єра якої відбулася на Венеційському кінофестивалі — найстарішому кінофестивалі світу.

2025
«Нотатки справжнього злочинця»
Співрежисер · світова прем'єра, 82-й Венеційський кінофестиваль

2024
«Дисидент»
Сценарист, режисер, продюсер · спеціальна відзнака журі, 42-й Туринський кінофестиваль

2020
«Польоти уві сні та наяву»
Книжка і виставка · Довженко-Центр, Київ

1+1
Телебачення і радіо
Автор і ведучий програм про кіно



ВЕНЕЦІЯ 2025 · СВІТОВА ПРЕМ'ЄРА

Нотатки справжнього злочинця

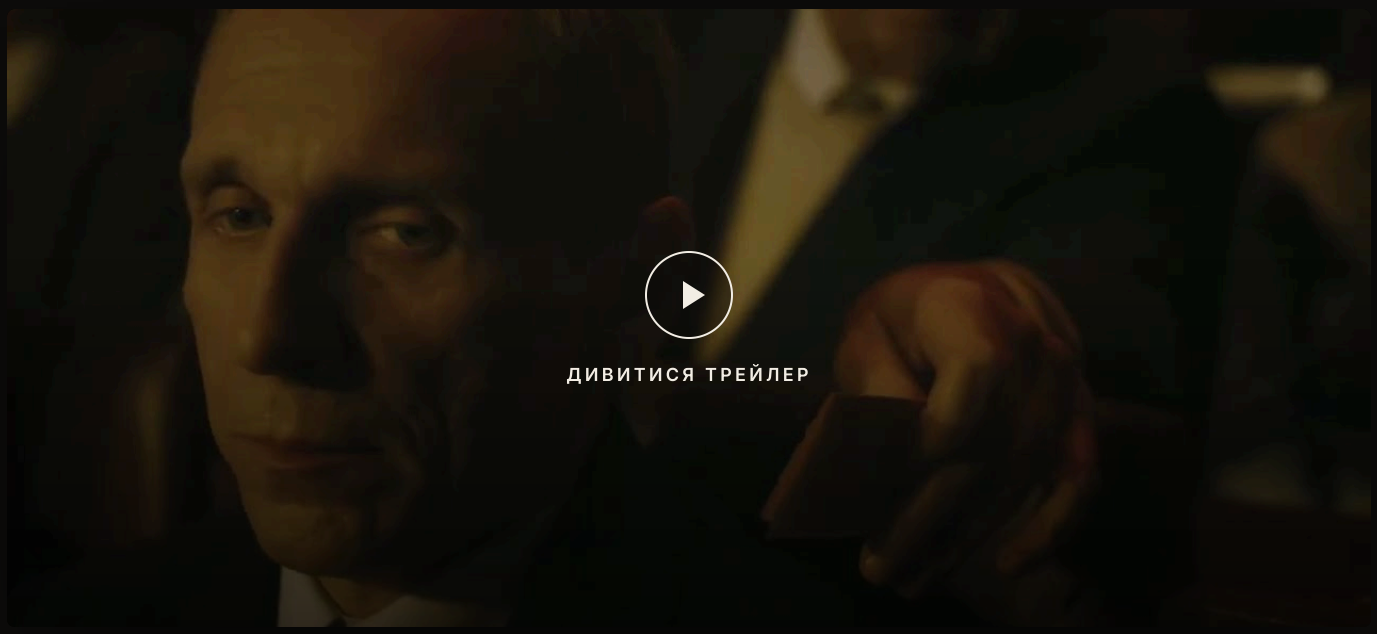
Notes of a True Criminal · 2025

ЖАНР — Документальна драма · 117 хв

РЕЖИСЕРИ — Олександр Роднянський, Андрій Алфьоров

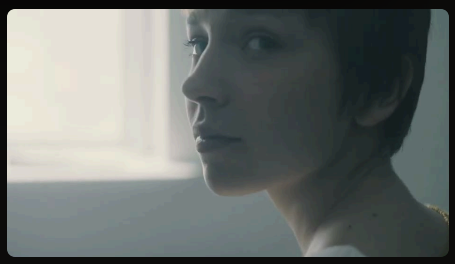
Роздуми про ключові події історії України та про те, як вони вплинули на одну київську родину — родину кінопродюсера, дворазового номінанта на «Оскар» Олександра Роднянського: референдум про незалежність, масові розстріли київських євреїв у Бабиному Яру, Чорнобильська катастрофа, розпад Радянського Союзу, виведення радянських військ із Німеччини і, звісно, війна — повномасштабне вторгнення російської армії 24 лютого 2022 року. У центрі оповіді не самі події, а люди, їхні долі та мистецтво.

Venice 2025 · SEMINCI 2025 · Festival do Rio 2025 · Tromsø 2026 · Santa Barbara 2026 · DocPoint Helsinki 2026 · DocPoint Tallinn 2026 · Artdocfest 2026 · BAFICI 2026 · ZagrebDox 2026 · Docaviv 2026 · Filmfest München 2026









ТУРИН 2024 · СПЕЦІАЛЬНА ВІДЗНАКА ЖУРІ

Дисидент

Dissident · 2024

ЖАНР	Художня драма
РЕЖИСЕРИ	Андрій Алфьоров, Станіслав Гуренко
У РОЛЯХ	Олександр Прищепа, Дмитро Ярошенко, Вікторія Ромашко, Василь Мазур, Даша Сердюк, Даша Творонович

Київ, осінь 1968 року. Олег — колишній вояк УПА, який вижив після років у радянських таборах, — намагається знайти себе в новому світі, хоча досі живе ідеалами своєї боротьби, тоді як країна рухається далі. Його дружина Вілена мріє про тихий, звичайний побут. Несподівано в їхнє життя входить письменник Тарас, який пропонує допомогу, приховуючи власні мотиви. Історія, що починається як розповідь про довіру й ціну переконань, стрімко обертається зрадою і пасткою, з якої немає простого виходу. Коли містом прокочується хвиля арештів, а межа між жертвою і зрадником стирається, Олегові доведеться зробити вибір, який визначить не лише його долю.

Світова прем’єра — 42-й Туринський кінофестиваль (22–30 листопада 2024 року): єдиний український фільм в основному конкурсі.

▶ Трейлер 1 ▶ Трейлер 2

ЛЕКЦІЇ ПРО КІНО

Чотири лекції про кіно

№ 1

Як дивитися кіно?

Вступ до мови кіно: кадр, монтаж, звук і час — як фільм творить сенс на екрані та в уяві глядача.

№ 2

Сергій Параджанов. Останній щасливий режисер

Життя та образи автора «Тіней забутих предків» і «Кольору граната» — від автора книжки про Параджанова.

№ 3

Велика прогулянка французьким кіно

Від братів Люм'єр до «нової хвилі» й далі — фільми, обличчя та ідеї, з яких постало французьке кіно.

№ 4

Заборонене місто

Історія українського урбаністичного кіно доби брежнєвського застою — місто на екрані 1970–80-х років.

ФОРМАТИ

Яким може бути вечір

Показ + зустріч

Один із двох фільмів і розмова з режисером після показу.

Лекція

Будь-яка з чотирьох лекцій про кіно та відповіді на запитання глядачів.

Програма вихідних

Лекція одного вечора, показ — наступного: маленький кінофестиваль для одного міста.

КОМУ ПІДІЙДЕ

- Українські та російськомовні громади, клуби й культурні центри
- Університетські програми з кіно, славістики та українознавства; сінематеки й артгаусні кінотеатри
- Єврейські громадські центри та музеї Голокосту — «Нотатки справжнього злочинця» розповідають про Бабин Яр

“

Болісна й захоплива екскурсія десятиліттями української історії.

VARIETY

про «Нотатки справжнього злочинця»

ЗАПРОШЕННЯ

Запросіть Андрія Алфьорова до свого міста

Зараз формується розклад на зиму–весну 2027 року. Напишіть нам — розповімо про дати, умови та матеріали для показу.

НАПИСАТИ У WHATSAPP

ЗАТЕЛЕФОНУВАТИ

Євген Тарасов · Організатор туру

+1 408-480-1767 · телефон і WhatsApp