

ТУР ПО США · ЗИМА–ВЕСНА 2027 · ОТКРЫТ ПРИЁМ ЗАЯВОК

Андрей Алферов

Украинский кинорежиссёр, продюсер, куратор и историк кино — лично в США: два фестивальных фильма и четыре лекции о кино.

Venice 2025
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
ВНЕ КОНКУРСА

Torino 2024
ОСНОВНОЙ КОНКУРС
СПЕЦИАЛЬНОЕ
УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

Variety
«МУЧИТЕЛЬНО
И ЗАХВАТЫВАЮЩЕ»

ОБ АВТОРЕ

Режиссёр, который рассказывает историю украинского кино

Андрей Алферов начинал карьеру теле- и радиоведущим на телеканале «1+1», создавая авторские программы о кинематографе. Он популяризирует историю кино с помощью новаторских мультимедийных выставок, а также книг, посвящённых Сергею Параджанову и советскому украинскому городскому кино 1970–80-х годов («Полёты во сне и наяву», издательство Довженко-Центра, 2020).

В 2024 году он выступил автором сценария, режиссёром и продюсером полнометражной драмы «Диссидент», удостоенной специального упоминания жюри Туринского кинофестиваля. В 2025 году вместе с двукратным номинантом на «Оскар» Александром Роднянским снял документальную драму «Записки настоящего преступника», премьера которой состоялась на Венецианском кинофестивале — старейшем кинофестивале мира.

2025
«Записки настоящего преступника»
Сорежиссёр · мировая премьера, 82-й Венецианский кинофестиваль

2024
«Диссидент»
Сценарист, режиссёр, продюсер · специальное упоминание жюри, 42-й Туринский кинофестиваль

2020
«Полёты во сне и наяву»
Книга и выставка · Довженко-Центр, Киев

1+1
Телевидение и радио
Автор и ведущий программ о кино



ВЕНЕЦИЯ 2025 · МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Записки настоящего преступника

Notes of a True Criminal · 2025

ЖАНР	Документальная драма · 117 мин
РЕЖИССЁРЫ	Александр Роднянский, Андрей Алферов

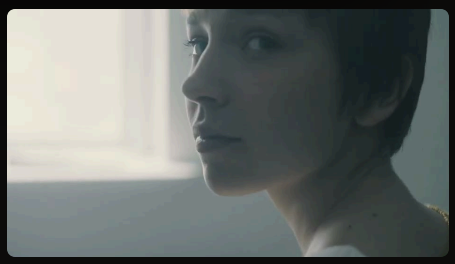
Размышления о ключевых событиях истории Украины и о том, как они повлияли на одну киевскую семью — семью кинопродюсера, двукратного номинанта на «Оскар» Александра Роднянского: референдум о независимости, массовые расстрелы киевских евреев в Бабьем Яру, Чернобыльская катастрофа, распад Советского Союза, вывод советских войск из Германии и, конечно, война — полномасштабное вторжение российской армии 24 февраля 2022 года. В центре повествования не сами события, а люди, их судьбы и искусство.

Venice 2025 · SEMINCI 2025 · Festival do Rio 2025 · Tromsø 2026 · Santa Barbara 2026 · DocPoint Helsinki 2026 · DocPoint Tallinn 2026 · Artdocfest 2026 · BAFICI 2026 · ZagrebDox 2026 · Docaviv 2026 · Filmfest München 2026









ТУРИН 2024 · СПЕЦИАЛЬНОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ

Диссидент

Dissident · 2024

ЖАНР	Художественная драма
РЕЖИССЁРЫ	Андрей Алферов, Станислав Гуренко
В РОЛЯХ	Александр Прищепа, Дмитрий Ярошенко, Виктория Ромашко, Василий Мазур, Даша Сердюк, Даша Творонович

Киев, осень 1968 года. Олег — бывший боец УПА, выживший после лет в советских лагерях, — пытается найти себя в новом мире, хотя до сих пор живёт идеалами своей борьбы, тогда как страна движется дальше. Его жена Вилена мечтает о тихом, обычном быте. Неожиданно в их жизнь входит писатель Тарас, предлагающий помощь и скрывающий собственные мотивы. История, начинающаяся как рассказ о доверии и цене убеждений, стремительно превращается в измену и ловушку, из которой нет простого выхода. Когда по городу прокатывается волна арестов, а граница между жертвой и предателем стирается, Олегу предстоит сделать выбор, который определит не только его судьбу.

Мировая премьера — 42-й Туринский кинофестиваль (22–30 ноября 2024 года): единственный украинский фильм в основном конкурсе.

▶ Трейлер 1 ▶ Трейлер 2

ЛЕКЦИИ О КИНО

Четыре лекции о кино

№ 1

Как смотреть кино?

Введение в язык кино: кадр, монтаж, звук и время — как фильм создаёт смысл на экране и в воображении зрителя.

№ 2

Сергей Параджанов. Последний счастливый режиссёр

Жизнь и образы автора «Теней забытых предков» и «Цвета граната» — от автора книги о Параджанове.

№ 3

Большая прогулка по французскому кино

От братьев Люмьер до «новой волны» и дальше — фильмы, лица и идеи, из которых сложилось французское кино.

№ 4

Запретный город

История украинского урбанистического кино эпохи брежневского застоя — город на экране 1970–80-х годов.

ФОРМАТЫ

Каким может быть вечер

Показ + встреча

Один из двух фильмов и разговор с режиссёром после показа.

Лекция

Любая из четырёх лекций о кино и ответы на вопросы зрителей.

Программа выходных

Лекция в один вечер, показ — в следующий: маленький кинофестиваль для одного города.

КОМУ ПОДОЙДЁТ

- Украинские и русскоязычные общины, клубы и культурные центры
- Университетские программы по кино, славистике и украинистике; синематеки и артхаусные кинотеатры
- Еврейские общинные центры и музеи Холокоста — «Записки настоящего преступника» рассказывают о Бабьем Яре

“

Мучительная и захватывающая экскурсия по десятилетиям украинской истории.

VARIETY

о «Записках настоящего преступника»

ПРИГЛАШЕНИЕ

Пригласите Андрея Алферова в свой город

Сейчас формируется расписание на зиму–весну 2027 года. Напишите нам — расскажем о датах, условиях и материалах для показа.

НАПИСАТЬ В WHATSAPP

ПОЗВОНИТЬ

Евгений Тарасов · Организатор тура

+1 408-480-1767 · телефон и WhatsApp